

# Adobe Illustrator

## Perfectionnement (Niveau 2)

### Objectifs

Gagner en productivité avec des techniques de construction optimisées et maîtriser les fonctions avancées.

Illustrator est un logiciel de dessin vectoriel. Il est utilisé pour dessiner et concevoir des logos, des illustrations, des schémas techniques...

### Public concerné

Toute personne souhaitant améliorer ses connaissances et perfectionner ses techniques de construction.

### Pré-requis

Être à l'aise avec les manipulations de base d'Illustrator.

**Durée indicative\* : 3 jours** (21 heures)

### Méthodes pédagogiques

- 1 Formation sur mesure**  
Une entreprise par session de formation.
- 2 Évaluation en Amont**  
Question sur les différentes problématiques à aborder.
- 3 Module présentiel**  
Le formateur s'adapte aux participants à leur acquis et aux situations qu'ils évoquent.
- 4 Évaluation en Aval**  
Vérification des acquis en cours de formation.

### Profil de l'intervenant

Graphiste/Formateur ayant plus de 10 ans d'expérience en production et en enseignement.

### Moyens pédagogiques

Cours et exercices pratiques.

### Moyens techniques

Logiciels : InDesign, Illustrator, Photoshop, Acrobat. I Mac 27 pouces

\*Les durées des formations sont fixées en fonction de vos besoins et de votre niveau de connaissance.

# Programme

## Retour sur les effets & les attributs graphiques

Apprendre à créer des attributs graphiques et des effets avancés. Utiliser des techniques éditables.

[palette aspect, effets...]

## Les transformations graphiques spéciales

Obtenir des effets visuels complexes avec les techniques spéciales d'Illustrator : notamment, réalisation de dégradés complexes, mise en perspective, clonage, vectorisation d'images...

[outil largeur, enveloppe de distorsion, filet de dégradés, grille de perspective, dégradé de forme, vectorisation, peinture dynamique, motifs...]

## Création de graphes

Utiliser des données pour créer des graphes. Les différents types de graphes, les symboles. Mettre en forme les graphes.

[outil graphe, options de graphes, données, effets et aspects...]

## Les imports

Importer des fichiers, des images. Travailler avec les liens.

[importer, palette liens...]

## Optimiser son document avec les styles

Utiliser les styles de textes et d'objets. Travailler avec les symboles.

[palettes styles, palette symbole...]

## Synthèse : analyse des objets et constructions complexes

Appréhender l'analyse d'un document complexe réaliser avec les techniques avancées du logiciel.

Au fil des versions, Illustrator est devenu un logiciel extrêmement complexe. Comprendre comment un visuel a été réalisé peut devenir problématique. L'objet de ce chapitre est d'apprendre à gérer cette complexité.

## Améliorer les techniques de flux de production

Contrôler un document. Les exports pour l'imprimerie.

Les fabrications spéciales.



**ZIGZAG FORMATION** / 2 ter rue G. Charpack/ 76130 Mont Saint Aignan

n° Siret : 499 950 061 N.A.F: 744B  
TVA intracom : FR 14 499 950 061  
SARL au capital de 10000 euros

tel : 02 76 51 01 01  
port : 06 65 84 51 01  
e.mail: zigzag@agencezigzag.fr