

# Adobe InDesign

## Initiation (Niveau 1)

# Programme

### Objectifs

Acquérir les bases d'InDesign et une compréhension d'un flux de production complet.

InDesign est un logiciel de mise en page. Il est utilisé pour concevoir tout type de document, notamment à destination de l'imprimerie...

### Public concerné

Tous les professionnels de la création graphique : graphistes, infographistes, opérateurs PAO, maquettistes, imprimeurs, reprographes.

### Pré-requis

Être à l'aise avec les manipulations de base d'un ordinateur sous Windows ou Mac OSX.

**Durée indicative\* : 5 jours (35 heures)**

### Méthodes pédagogiques

#### 1 Formation sur mesure

Une entreprise par session de formation.

#### 2 Évaluation en Amont

Question sur les différentes problématiques à aborder.

#### 3 Module présentiel

Le formateur s'adapte aux participants à leur acquis et aux situations qu'ils évoquent.

#### 4 Évaluation en Aval

Vérification des acquis en cours de formation.

### Profil de l'intervenant

Graphiste/Formateur ayant plus de 10 ans d'expérience en production et en enseignement.

### Moyens pédagogiques

Cours et exercices pratiques.

### Moyens techniques

Logiciels : InDesign, Illustrator, Photoshop, Acrobat. IMac 27 pouces

### Utiliser l'interface

Apprendre, avec quelques outils et raccourcis clavier, comment naviguer facilement dans le logiciel.

[zoom, main, raccourcis clavier, interface et palettes, espaces de travail...]

Tous les logiciels Adobe partagent des éléments d'interface communs. Les utilisateurs d'autres logiciels Adobe capitalisent ainsi leur expérience.

### Créer et manipuler les objets de base

Dessiner les formes de base. Les différents types de contenus. Manipuler les objets natifs. Alignement et positionnement.

[formes de base, outils de sélection, palette alignement, repères et repères commentés, outils de transformation...]

### Les bases de la typographie

Mettre en forme le texte avec des techniques et des outils professionnels. Gérer les polices de caractères et les glyphes. Utiliser une ou plusieurs grilles.

[caractères, paragraphes, listes, lettrines, grilles, options de bloc de texte, rechercher une police...]

### Les attributs graphiques et les effets

Gérer les couleurs CMJN et Pantone avec un nuancier, créer des dégradés. Appliquer des contours. Utiliser des effets.

[palette nuancier, couleurs, effets, dégradés...]

### Structurer son document avec les calques, les pages & les gabarits

Apprendre à travailler efficacement avec les calques. Organiser les pages. Automatiser la mise en page avec les gabarits.

[palettes calques, pages...]

### Les importations

Importer des fichiers d'autres applications (Illustrator, Photoshop, Word, Excel...).

[importer, palettes habillage, liens, options d'ajustement, ...]

### Appréhender le flux de production

Comprendre les enjeux de la chaîne graphique et paramétrer les exports des pdfs suivant la destination (imprimerie, web...)

\*Les durées des formations sont fixées en fonction de vos besoins et de votre niveau de connaissance.



**ZIGZAG FORMATION** / 2 ter rue G. Charpack/ 76130 Mont Saint Aignan

n° Siret : 499 950 061 N.A.F: 744B  
TVA intracom : FR 14 499 950 061  
SARL au capital de 10000 euros

tel : 02 76 51 01 01  
port : 06 65 84 51 01  
e.mail: zigzag@agencezigzag.fr