

Adobe Photoshop

Initiation (Niveau 1)

Objectifs

Acquérir les bases de Photoshop et –surtout– une logique de travail adaptée.

Prendre en main le logiciel, comprendre l'aspect technique des pixels, retoucher des photos, corriger ou contrôler la chromie, faire des photo-montages ou dessiner des éléments de graphisme. Photoshop est l'outil incontournable pour manipuler des pixels...

Public concerné

Photoshop est utilisé par les graphistes, illustrateurs, coloristes, maquettistes, chargés de communication dans les entreprises, les collectivités ou les associations.

Pré-requis

Être à l'aise avec les manipulations de base d'un ordinateur sous Windows ou Mac OSX.

Durée indicative* : 5 jours (35 heures)

Méthodes pédagogiques

- 1 **Formation sur mesure**
Une entreprise par session de formation.
- 2 **Évaluation en Amont**
Question sur les différentes problématiques à aborder.
- 3 **Module présentiel**
Le formateur s'adapte aux participants à leur acquis et aux situations qu'ils évoquent.
- 4 **Évaluation en Aval**
Vérification des acquis en cours de formation.

Profil de l'intervenant

Graphiste/Formateur ayant plus de 10 ans d'expérience en production et en enseignement.

Moyens pédagogiques

Cours et exercices pratiques.

Moyens techniques

Logiciels : InDesign, Illustrator, Photoshop, Acrobat. IMac 27 pouces

*Les durées des formations sont fixées en fonction de vos besoins et de votre niveau de connaissance.

Programme

Utiliser l'interface

Apprendre, avec quelques outils et raccourcis clavier, comment naviguer facilement dans le logiciel.

La découverte d'un logiciel pose toujours les mêmes difficultés : être confronté à une nouvelle interface et une nouvelle logique de travail.

Sélectionner des pixels

Pour manipuler des pixels, il faut d'abord les sélectionner. Avec Photoshop, il y a d'innombrables possibilités. D'abord des outils, mais surtout des techniques et des astuces qui permettent de gagner du temps.

Apprendre à faire des sélections est vraiment l'un des points clés de Photoshop, les techniques apprises se déclineront constamment en combinaison avec les autres outils de Photoshop.

Utiliser les calques

Les calques permettent d'organiser un document. Être efficace commence par apprendre à structurer de manière à pouvoir faire rapidement des modifications.

Être efficace avec les masques

Apprendre à travailler avec les masques appliqués sur les calques pour créer des documents éditables et ré-utilisables.

Les bases de la chromie

Corriger les problèmes de couleurs d'une photo, c'est d'abord apprendre à les repérer. Ensuite, corriger mais en prenant en compte les contraintes spécifiques de l'imprimerie.

Retouches

Réparer une imperfection, améliorer ou faire des modifications en profondeur du contenu d'une photo.

Appréhender le flux de production

Exporter dans les formats de fichiers couramment utilisés. Comprendre les résolutions. Comprendre les enjeux de la chaîne graphique et l'intégration avec les autres logiciels Adobe (InDesign et Illustrator).



ZIGZAG FORMATION / 2 ter rue G. Charpack/ 76130 Mont Saint Aignan

n° Siret : 499 950 061 N.A.F: 744B
TVA intracom : FR 14 499 950 061
SARL au capital de 10000 euros

tel : 02 76 51 01 01
port : 06 65 84 51 01
e.mail: zigzag@agencezigzag.fr