

Adobe Photoshop

Perfectionnement (Niveau 2)

Objectifs

Perfectionner une logique de travail et maîtriser les fonctions avancées de Photoshop.

Retouches avancées des photos, corriger ou contrôler la chromie, faire des photo-montages ou dessiner des éléments de graphisme.

Photoshop est l'outil incontournable pour manipuler des pixels...

Public concerné

Graphistes, illustrateurs, coloristes, maquettistes, chargés de communication dans les entreprises, les collectivités ou les associations, toute personne souhaitant aller plus loin avec Photoshop.

Pré-requis

Maîtriser les manipulations de base de Photoshop.

Durée indicative* : 3 jours (21 heures)

Méthodes pédagogiques

1 Formation sur mesure

Une entreprise par session de formation.

2 Évaluation en Amont

Question sur les différentes problématiques à aborder.

3 Module présentiel

Le formateur s'adapte aux participants à leur acquis et aux situations qu'ils évoquent.

4 Évaluation en Aval

Vérification des acquis en cours de formation.

Profil de l'intervenant

Graphiste/Formateur ayant plus de 10 ans d'expérience en production et en enseignement.

Moyens pédagogiques

Cours et exercices pratiques.

Moyens techniques

Logiciels : InDesign, Illustrator, Photoshop, Acrobat. I Mac 27 pouces

*Les durées des formations sont fixées en fonction de vos besoins et de votre niveau de connaissance.

Programme

Les sélections avancées

Utiliser des combinaisons avancées d'outils et de techniques pour faire des sélections complexes. Affiner et nettoyer les sélections.

Être efficace avec Photoshop demande souvent de faire appel à des combinaisons d'outils et de techniques.

Retour sur les calques & les masques

Apprendre des techniques pour perfectionner la logique de construction. Combiner les objets dynamiques et les masques pour obtenir des documents toujours plus éditables. Construire toujours plus efficacement.

La chromie avancée

Être précis pour respecter des impératifs de fabrication. Utiliser des réglages modifiables. Combiner réglages de chromie et techniques avancées des calques et des masques.

Retouches & effets

Maîtriser les techniques avancées de manipulation d'images. Utiliser des filtres non destructeurs, des objets dynamiques et des outils basés sur le contenu, toujours avec la perspective de pouvoir modifier rapidement ses travaux.

Nous adaptons la suite du programme, suivant les besoins ou les centres d'intérêts plus spécifiques de chacun*.

Vous n'avez pas besoin de préciser ces options avant le début de la formation, elles peuvent être choisies ou même combinées en cours de formation.

Options*

La chromie pour les pros de la photographie (Camera Raw)

Les outils –basique– de montage vidéo.

La 3D dans Photoshop

Les techniques de fabrication avancée en imprimerie (les encres spéciales, les vernis, la gestion de l'encre total et les courbes de remplacement...).



ZIGZAG FORMATION / 2 ter rue G. Charpack/ 76130 Mont Saint Aignan

n° Siret : 499 950 061 N.A.F: 744B
TVA intracom : FR 14 499 950 061
SARL au capital de 10000 euros

tel : 02 76 51 01 01
port : 06 65 84 51 01
e.mail: zigzag@agencezigzag.fr